



# Patrycja Klempka

Charakteryzatorka  
Kostiumografka  
Styliska fryzur  
Trenerka branży beauty

## PROFIL OSOBOWY

[www.patrycjaklempka.pl](http://www.patrycjaklempka.pl)

Jestem charakteryzatorką, kostiumografką i stylistką fryzur z doświadczeniem w pracy teatralnej, filmowej i fotograficznej. Tworzę zawodowo od 2019 roku.

Ukończyłam Szkołę Wizażu, Charakteryzacji i Kreacji Wizerunku FAM, zdobywając tytuł plastyka ze specjalizacją: charakteryzacja i wizaż, w ramach profilu techniki scenograficzne. Dyplom ukończyłam z oceną bardzo dobrą. W 2020 roku uzyskałam również tytuł Trenera wizażu, kończąc szkolenie trenerskie w branży beauty.

Na co dzień pracuję przy produkcjach teatralnych, planach filmowych, sesjach zdjęciowych i teledyskach. Zajmuję się nie tylko makijażem i charakteryzacją (w tym efektami specjalnymi SFX), ale również stylizacją fryzur, czesaniem peruk oraz kostiumami. W zależności od projektu realizuję pojedyncze zadania lub kompleksowo opiekuję się wizerunkiem postaci – od przygotowania po bieżące wsparcie na planie i scenie.

## DOROBK ARTYSTYCZNY

### Spektakle

- Teatr IMKA – „Życie jest snem”, reż.: P. Świątek / projekt charakteryzacji oraz wykonanie charakteryzacji
- Teatr Kamienica – „Upiór w kuchni”, reż.: T. Sapryk / charakteryzacja i stylizacja fryzur – praca gościnna przy wybranych spektaklach
- Spektakl prezentowany w różnych teatrach – „Judy”, reż.: S. Chwastowski / od 2021 roku przejęcie opieki nad charakteryzacją oraz kostiumami
- Spektakl prezentowany w różnych teatrach – „Za rok o tej samej porze”, / od 2021 roku - przejęcie współpracy w zakresie opieki nad garderobą i perukami
- Teatr Barakah – „Inni ludzie”, reż.: M. Gorczyński / projekt charakteryzacji oraz wykonanie jej do pierwszych spektakli
- Teatr Dramatyczny – Laboratorium Dramatu: „Helsinki albo montaż atrakcji w X scenach”, reż.: A. Wieczur / wykonanie charakteryzacji
- Spektakl prezentowany w różnych teatrach - „Wieczorek pożegnalny”, reż.: T. Dutkiewicz / opieka nad garderobą oraz nadzór nad zmianami scenicznymi i rozłożeniem rekwizytów - praca gościnna przy wybranych spektaklach

### Filmy

- „Balkon Ordona” – spektakl zrealizowany w ramach projektu Teatroteka (Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych) - reż.: R. Szumski / II kostiumograf
- „Still in the Same Place” – reż.: D. Sołtysiński / projekt makijażu
- „Kruchy” – reż.: Szymon Durczyński / charakteryzacja oraz kostiumy
- „Iskry” – reż.: B. Cebula / charakteryzacja, kostiumy, fryzury
- „Symfonia małych drgań” (Erotyk WSF 2022) – reż.: P. Kamiński / charakteryzacja i fryzury



[kontakt@patrycjaklempka.pl](mailto:kontakt@patrycjaklempka.pl)



884-688-880



Warszawa

### Sesje zdjęciowe

- Sesja zdjęciowa produktowa dla firmy Italian Fashion, foto: Aneta Walus / makijaż + fryzury (2022)
- Sesja zdjęciowa przedstawiająca śluby słowiańskie dla firmy Śluby Słowiańskie - Kalina Niedźwiecka, foto: Marlena Paluch oraz Agnieszka Piecko-Żak / makijaż + fryzury (2021)
- Sesja zdjęciowa fotomodelki przedstawiająca makijaż graficzny w różnych ujęciach, foto: Wiktoria Górniak / makijaż (2021)
- Sesja zdjęciowa fotomodelki przedstawiająca delikatny makijaż z zielonym akcentem w plenerze, foto : Janusz Marszałik / makijaż (2021)
- Sesja portretowa „Przez okno” - gra światła, odbić i nastroju, foto: Anna Stachura / makijaż + włosy + kostium (2020)
- Sesja plenerowa „Retro ulica” – kobieta w ruchu i spojrzeniach przechodniów, foto: Anna Stachura / makijaż + włosy + kostium (2020)
- Sesja portretowa „Zimowe światło” - kobiecość uchwycona w ciszy, foto Anna Stachura / makijaż + włosy + kostium (2020)

### Reklamy

- Reklama piwa Trybunał, Browar Piotrków, produkcja: Tyrka Studio, Magda Tyrakowska, 2024 | Piotr Gąsowski / charakteryzacja

### Teledyski

- Felicja - The Witcher's Tale / charakteryzacja
- Playboys & MiłyPan - Ideały / charakteryzacja
- Matka i Córka - Bajo bongo / charakteryzacja & fryzury
- Blunt Razor - Taming / charakteryzacja, efekty SFX

### Plakaty

- Plakat do spektaklu Adria-Art „Zaręczony Pogrążony” / make-up (2022)
- Plakat do spektaklu Adria-Art „O sole mio, czyli nikt nie kocha tak jak tenor,, / make-up (2023)
- Plakat zespołu „Tercet, czyli kwartet” / make-up (2024)
- Plakat do spektaklu Adria-Art - „Wyjście awaryjne, oddam kochanka w dobre ręce” / make-up (2024)



## WYKSZTAŁCENIE

---

### od 2019 do teraz | Praca zawodowa

Realizacja zleceń jako charakteryzatorka, kostiumografka i stylistka fryzur przy produkcjach teatralnych, filmowych, zdjęciowych i komercyjnych.

### 2020 | Aesthetic Szkoła Wizażu i Stylizacji

Uzyskany tytuł - Trener branży beauty

### 2017 - 2019 | Szkoła Fam wizażu i charakteryzacji oraz kreacji wizerunku

Uzyskany tytuł - Plastyk

- Specjalność - Techniki Scenograficzne, Specjalizacja - Charakteryzacja i Wizaż

### 2017 - 2019 | Praktyki zawodowe z charakteryzacji

Teatry. Plany zdjęciowe

- W ramach nauki - liczne praktyki w teatrach oraz na planach filmowych jak i zdjęciowych, m.in.: „La serva padrona” - Krakowska Opera Kameralna, „Dzieci z Dworca Zoo”, - Teatr Barakah

### 2016 - 2020 | Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie

Uzyskany tytuł - Inżynier

- Kierunek: Zarządzanie i inżynieria produkcji.
- Temat pracy inżynierskiej: Zagrożenia mikrobiologiczne w charakteryzacji

## JĘZYKI

---

- Angielski
- Niemiecki

## WYBRANE UMIEJĘTNOŚCI

---

- Modelowanie rysów twarzy (makijaż korygujący, modelujący)
- Tworzenie efektów specjalnych (SFX) – np. blizn, ran, starzenia, deformacji
- Makijaż sceniczny i filmowy – z uwzględnieniem oświetlenia i kamery
- Malowanie ciała (bodypainting) – artystyczne projekty na całe ciało
- Dobór fryzur i stylizacji zarostu. Czesanie i ubieranie peruk oraz zarostu i postarzanie włosów
- Dobór i aplikacja protez lateksowych lub silikonowych
- Charakteryzacja epokowa – rekonstrukcja wyglądu z danej epoki historycznej
- Tworzenie postaci fantasy, horroru, science fiction
- Znajomość produktów kosmetycznych i ich składów
- Umiejętność pracy z różnymi typami skóry (także problematycznymi)
- Praca pod presją czasu (np. w telewizji na żywo lub teatrze)
- Umiejętność słuchania aktorów i pracy z ich potrzebami
- Zdolność interpretacji scenariusza i tworzenia wizji postaci
- Dokumentowanie i odtwarzanie makijażu (np. w serialach)

## MOJE PORTFOLIO

---

[patrycjaklempka.pl/#portfolio](https://patrycjaklempka.pl/#portfolio)

